

La IMAGEN del MUNDO en la REALIZACIÓN POÉTICA de la PERSONALIDAD

- ➡ Legalidad  constitutiva
- ➡ Legalidad  constitutiva en las dimensiones de la **objetivación** (subordinado al anterior)



I PRESENCIA EN EL SER Significación

- ➡ Legalidad  constitutiva de la **pertenencia al ser** (constitución no metafísica)
- ➡ Legalidad  constitutiva de las dimensiones **objetivables** hacia un modo de ser

II MODOS DE SER Significados

- Mundo como Naturaleza (constancia)
- Mundo como Aparecer (fenómeno)
- Mundo como acerbo de Datos Vitales
- Mundo Vivido
- Intermundo (Mundo Vivido + Compartido)

III CIENCIA

↳ Relación no constituida + Sinngebung
LEGALIDAD OBJETIVANTE

↳ Conjunción
LEGALIDAD DE LO OBJETIVABLE

- apremios
- necesidades vitales
- resistencias

experiencia "sensible" y urgente
de la cotidianidad

IV ACCIÓN

TEMATIZACION DE LA EXPERIENCIA

SISTEMAS SimbÓlicos Sociales DE INTERPRETACIÓN

- Lengua
- Ciencia
- Arte
- Ética
- Moral, etc.



NIVELES DE EXPERIENCIA

Constituyente
y Social

- Factores individuales
- Situación
- Primeras experiencias
- Ambiente
- Accesibilidades culturales, etc.

PRAXIS

→ **Sensible** (presencia ante el dato irreductible a las propias exigencias)

→ **CIENTIFICA** (con inclusión, según autores, de incluso el mito, por analogía de función)

Decantación

→ **TECNICA**

→ **MORAL** (legitimidad de las exigencias)

Poetización

→ **ECONÉTICA**

→ **ÉTICA** (elección personal)

IMAGEN DEL MUNDO en el (S)..... → **PERSONALIDAD**

La Legalización **SimbÓlico** constitutiva **ONtICA** asegura:

- Valores de Trascendencia
- Comunicación
- Intersubjetividad

Proceso de **Poetización**

- **Intencionalidad** - Integración con la Poetización
- **Subjetividad** (implicación, Autenticidad y responsabilidad)
- **Historicidad**