

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la MATA Impuesto

XVIII www MINTEGIA

II.- TAREA:

7.- En este boletín recogemos el artículo de Jose Luis de la Mata trabajado durante el mes de diciembre

"La Conducta y el Valor"

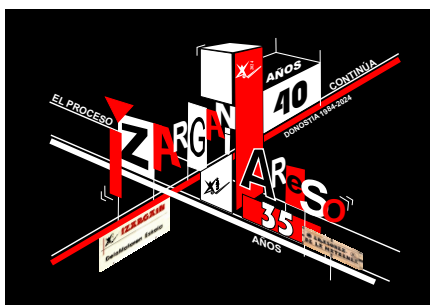
editado en www.joseluisdelamata.com, apartado de Diagnóstico de la Intencionalidad Estética.

8.- El material de Jose Luis de la Mata que trabajaremos durante el mes de enero será

"Equívocos idealistas en el Concepto de Sentimiento"

editado en el apartado de Diagnóstico de la Intencionalidad Estética de la página web www.joseluisdelamata.com.

www.joseluisdelamata.com
www.enlacezapatista.ezln.org.mx
Donde aparezcan estos símbolos interactivos, las sillitas nos conducirán encantadas a sus enlaces correspondientes. En este boletín hay **5** INTERACTIVIDAD ¡Transítadlos!



Abrazotes todos para ustedes Ejemplo de lo Mejor de este Mundo



Teresa Gil Ruiz

32 Por la
★ Zorionak !!!
de verles **Alegría**
En su **empeño**

★ **QUIROFANO** ★
LUZ DEL COMUN "COMPAÑER@S"
CAID@S DEL MUNDO

Manos hacedoras
★ **Unidas** todas
en
proyecto común

EL QUIROFANO

Para el **Nuevo año**
La **Ilusión** es

★ **común**
La **Alegría** del **techo**

★ **también**
Las **Manos** con el **mortero**

★ **Los Pies** con las **escaleras**

El **peso** del **cemento** preparado

COMÚN

Tareas llenas de **esfuerzo**

Manos ★
llenas de querer **construir**

La **res** ★
sabrosa les **espera**

Teresa Gil Ruiz

LO IDEAL FUERZA INHERENTE EN SI-MISMA



EL ARTE



AL **DESCUBIERTO**
EL **IDEAL**

EXPONE

Experiencia

No hay **FORMA** (dibujo)
sin **MODELADOR** (Gorriti)

Sensible

Auténtica



ARTES

Es el ENCUENTRO entre el Artista y su Obra

Es el ENCUENTRO entre el Artista y su Obra

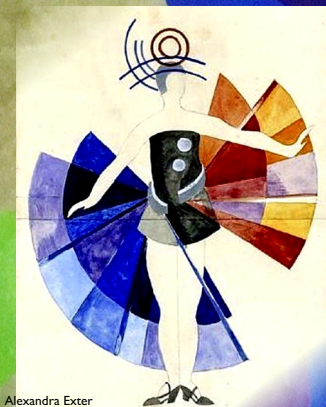
Teresa Gil Ruiz

I PRESENCIA EN EL SER SIGNIFICACIÓN

- Legalidad constitutiva subjetiva, como modo de ser-en-el-mundo
- Legalidad constitutiva en las dimensiones de la objetivación (subordinado al anterior)

II MODOS DE SER SIGNIFICADOS

- Legalidad constitutiva de la pertenencia al ser (constitución no metafísica)
- Legalidad constitutiva de las dimensiones objetivables hacia un modo de ser



Alexandra Exter

- ▴ Mundo como Naturaleza (constancia)
- ▴ Mundo como Aparecer (fenómeno)
- ▴ Mundo como acerbo de Datos Vitales
- ▴ Mundo Vivido
- ▴ Intermundo (Mundo Vivido + Compartido)

III CIENCIA

- ✦ Relación no constituida + Sinnggebung
- LEGALIDAD OBJETIVANTE
- ✦ Conjunción
- LEGALIDAD DE LO OBJETIVABLE

experiencia "sensible" y urgente de la cotidianidad

- apremios
- necesidades vitales
- resistencias

IV ACCIÓN

TEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

SISTEMAS Simbólicos Sociales DE INTERPRETACIÓN

- Lengua
- Ciencia
- Arte
- Ética
- Moral, etc.



NIVELES DE EXPERIENCIA

- Factores individuales
- Situación
- Primeras experiencias
- Ambiente
- Accesibilidades culturales, etc.

PRAXIS

- ➔ **Sensible** (presencia ante el dato irreducible a las propias exigencias)
- ➔ **CIENTÍFICA** (con inclusión, según autores, de incluso el mito, por analogía de función)

Decantación

- ➔ **TECNICA**
- ➔ **MORAL** (legitimidad de las exigencias)

Poetización

- ➔ **ESMÉTICA**
- ➔ **ÉTICA** (elección personal)

IMAGEN DEL MUNDO en el (S)..... ➔ **PERSONALIDAD**

La Legalización Simbólica constitutiva **ÓNTICA** asegura:

- Valores de Trascendencia
- Comunicación
- Intersubjetividad

Proceso de **Poetización** - **Intencionalidad** - Integración con la Poetización
- **Libertad** (implicación, Autenticidad y responsabilidad)
- **HISTORICIDAD**